

buenos aires justa pliegue general paz

Este año el tallerforma&proyecto continúa sus cíclicos estudios sobre la *Región Metropolitana de Buenos Aires y sus arquitecturas*. Hasta el momento hemos explorado: *la ribera del río de la Plata, la cuenca del Matanza Riachuelo, la ruta 6 y ciudades rururbanas*, además de algunos pocos temas puntuales extra región por convenio. Estos ciclos tienen por objeto construir *una nueva visión de nuestra ciudad*, entendida siempre como indisoluble de su región metropolitana, capaz de contribuir a *espacializar el proyecto nacional, popular y democrático*. Vale decir, formular desde el proyecto, en tanto nuestra herramienta de construcción de conocimiento, anticipaciones de infraestructuras, ámbitos y paisajes para *habitar la justicia espacial*.

La eterna dicotomía nacional entre *proyectos constructores de ciudadanía plena y equidad*, frente a otros de segmentación y exclusión, nos encuentra y encontrará siempre militando en los primeros. Esta militancia es entendida por el taller no como la manifestación dogmática de consignas genéricas sino como la producción de contribuciones concretas y específicas desde lo espacial, esto es prefiguraciones físicas en aporte a un contexturante mayor.

Por eso hemos tomado y seguiremos tomando como objeto de trabajo *territorios y programas en donde se hace evidente la dimensión política de la espacialidad*. No hay política efectiva (ejercicio de un potencial de transformación) sin proyecto, ni proyecto efectivo que no visualice conscientemente las condiciones y posibilidades con las que opera. Los paisajes subutilizados, las cuencas otrora productivas, la irrupción de infraestructuras contemporáneas, los diversos modos en que se manifiesta el hábitat popular, en definitiva los espacios de la socialidad en todas sus escalas y tensiones son nuestro siempre diverso objeto de estudio.

Reconocer el proyecto como una herramienta de transformación, implica valorarlo como un conocimiento destinado a mucho más que el embellecimiento superficial de ocasión. Es entenderlo como el anticipador de estructuras e infraestructuras significativas. Un taller de forma y proyecto no es una postura estilística, sólo puede definirse en una actitud. La multireferencia contemporánea pone a nuestra disposición una cantidad de información que ponderada como materiales, sugerentes pero no determinantes, maleables en función de nuevos objetivos, permiten trascender lo contingente. La *investigación proyectual como actitud* no es un extrañamiento diferenciador, sino una necesidad de explorar nuevos sentidos, en inevitable continuidad y ruptura de las preexistencias. Se trata de acertar el objeto de estudio, formular unas hipótesis previas y dejar que de la investigación surjan múltiples respuestas posibles. Sólo la búsqueda de diversidad en los resultados permite encontrar y ponderar nuevas alternativas, la repetición confirmadora de lo ya sabido sólo es útil a las academias autocomplacientes. Proyecto es en esencia transformación, hacer posible lo imaginado.

El territorio a focalizar este año es el *eje de la Avenida General Paz y su área inmediata de influencia*, compleja polisemia donde se articulan:

- límites no sólo políticos sino también socio-culturales
- diversas improntas infraestructurales superpuestas en su historia
- límite, vacío, avenida parque, concurrencias, autopista urbana, ruta nacional
- sucesión espacial en recorrido N-S de arquitecturas diversas
- secuencias de trasposición E-O en continuidad y ruptura alternativas
- alternancia de nodos distintivos y segmentos homogéneas
- programas de enclaves productivos, científicos y eventuales
- paisajes urbanos y ribereños en “promenade” de velocidad
- geometrías secantes principales a las que concurren trazados diversos
- flujos confluyentes y divergentes, locales y regionales

La hipótesis genérica es que cada nivel y materia lo aborde como un potencial de *pliegue*, en los términos ya definidos por nosotros al describir los contexturantes urbanos (Ver “Metro>Intra<Meta. Categorías para leer y proyectar la ciudad latinoamericana”). Esto es un espacio predominantemente secuencial, árbitro entre espacialidades diferenciadas, capaz de servir de articulación entre ambas como a la vez de garantizar su identidad individual. Unión y separación a la vez, continuidad y discontinuidad conjugadas, expresada en la metáfora del pliegue donde se conjugan continuidad material y discontinuidad formal.

A partir de estos lineamientos sugerimos estos *ejercicios contingentes*:

materia	cuatrimestre I	cuatrimestre II
A1	mercado popular	casa en tejido tradicional y jardín
A2	sede de investigación	tejido urbano de completamiento
A3	sede universitaria	conjunto urbano de borde
A4	nodos saavedra y salada	rehabilitación enclave mataderos
PU-PA	estrategia territorial y tácticas urbanas	modos de habitación popular
MG	puente peatonal	mirador del riachuelo
MU-MA	estructura y articulaciones urbanas	arquitecturas de pliegue

Como excusa de estudio de los siguientes *temas permanentes*:

materia	cuatrimestre I	cuatrimestre II
A1	el edificio único la cubierta y demás elementales las prácticas públicas	habitación en lote propio arquitectura - parcela - tejido las prácticas domésticas
A2	el edificio articulado luces grandes y pequeñas prácticas públicas conjugadas	habitación configurando tejido preexistencia y transgresión prácticas domésticas y productivas
A3	el conjunto de edificios públicos ponderación de espacios masa externa y masa interna	habitación configurando enclave calificación y continuidad urbana prácticas domésticas híbridadas
A4	infraestructuras urbanas estratificaciones y secuencias prácticas del flujo	indeterminados urbanos re-semantización de indeterminados prácticas de referencia
PU-PA	estrategias territoriales tácticas o proyectos urbanos elementos de gestión	modos de habitación popular investigación proyectual proposición de nuevos paradigmas
MG	espacialidad horizontal secuencia y recorrido sistemas de comunicación I	espacialidad vertical mirar y ser visto sistemas de comunicación II
MU-MA	lecturas urbanas contexturantes y estructuras sistemas de comunicación IV	lecturas arquitectónicas configuración, contexto y disposición sistemas de comunicación III

Cronograma 2017

A1	27-03 al 10-07	07-08 al 30-10		actas y expo final 11-12
A2	27-03 al 10-07	07-08 al 30-10		actas y expo final 11-12
A3	27-03 al 10-07	07-08 al 30-10	jury 21 al 23-11	actas y expo final 11-12
A4	27-03 al 10-07	07-08 al 30-10		actas y expo final 11-12
PU	27-03 al 10-07			actas y expo parcial 13-07
PA	-	07-08 al 30-10	jury 28 al 30-11	actas y expo final 11-12
MG	29-03 al 05-07	09-08 al 15-10		actas y expo final 11-12
MU	29-03 al 05-07			actas y expo parcial 13-07
MA	-	09-08 al 15-10		actas y expo final 11-12

> Taller SUR (F&P + HI)

Pasantía de grado con acreditación académica

En el primer y segundo cuatrimestre se desarrollará una pasantía de investigación dirigida a alumnos avanzados (M2, A4, PU, PA) consistente en la elaboración de *planes y proyectos urbanos para la Provincia de Santa Cruz* por convenio entre el IEHu HI y el IDUV provincial. Los mismos consisten en:

- *Escala regional*

- . Actualización y especificación del Plan Estratégico Territorial (Nación 2015)
- . Proyectos infraestructurales y productivos en el marco del PET
- . Desarrollo regional de los poblados ligados a las nuevas represas

- *Escala urbana*

- . Desarrollo de Planes urbano estratégicos en diversas localidades
- . Proyectos urbanos de vivienda, equipamiento e infraestructuras
- . Marcos normativos y de gestión

- *Escala arquitectónica*

- . Prototipos de vivienda andinos, desérticos y costeros
- . Exploración de hipótesis en densidad alta, media y baja
- . Equipamientos productivos

> Eventos previstos

04 de mayo /

Espacios Latinoamericanos.

Ciclo de conferencias de arquitectos regionales.
Primer invitado: Conrado Pintos (URU).

23 de mayo /

Primer Seminario Morfología Metropolitana SEMM1

"Las formas del Territorio". San Justo UNLaM

18 al 21 sept /

V Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar.

ALTeHa V / Campus San Justo UNLaM

"(sub)urbano": habitar la Justicia Espacial.

Conferencias + ponencias + taller proyectual EVA.

Invitados confirmados: Fernando Felipe Viégas (SPablo), Mercedes Medina (Mvd), Ana Valderrama (Ros), Fernando Díaz Terreno (CDB).

GPaz diez áreas

río

saavedra

acceso norte

tecnópolis

inti

lynch

acceso oeste

mataderos

adelina

salada

