

arquitectura dos / lineamientos

Objetivos

- > El proyectar / categorías e instancias
Contextualización + Configuración + Disposición / Propuesta + Articulación + Especificación
- > El proyectar / condiciones y potencialidades
Prefiguración y producción. Hipótesis e Iteratividad.
- > El proyectar / evocaciones y proyecciones
Producto cultural / Práctica social

Hipótesis de Trabajo

El curso de Arquitectura 2 tiene por objetivo producir conocimiento proyectual con el fin de abordar problemáticas y escalas relativas a entornos urbanos acotados.

El trabajo del Taller parte de asumir al saber Proyectual como una forma específica de producción de conocimientos que tiene como objetivo propio la transformación del entorno. Partiendo de la comprensión e interpretación de lo existente se pretende proponer y prefigurar nuevas presencias capaces de ser concretadas. Este ciclo de interpretación, prefiguración y concreción le asigna al Proyecto un rol fundamental en la construcción de la cultura, en el reconocimiento colectivo y apropiación social de pasados compartidos y perspectivas futuras.

Como campo del saber y para poder trabajar en él; se impone reconocer y comprender las distintas categorías; instancias; temporalidades y niveles que le dan forma y lo estructuran para tender a un uso consiente de las condiciones y potencialidades que le son propias.

El desarrollo del taller girará en torno a la explicitación de estos elementos constitutivos del proyectar; de modo de disponer de herramientas conceptuales y referenciales imprescindibles para incorporar enfoques y lineamientos, expresados en modelos teóricos.

Se parte de asumir a Arquitectura 2 como la puerta de acceso al reconocimiento de la *diversidad* y la *complejidad* como elementos constitutivos y determinantes del proyecto; situación que requiere del entrenamiento en el reconocimiento de las distintas instancias y variables, formas de selección y evaluación, permitiendo operar con las mismas tanto en instancias de análisis como proyectuales.

Los programas a desarrollar tienen por objeto permitir al alumno acceder a una nueva escala de resolución con un fuerte acento en la relación del proyecto con el entorno y las variables contextuales dadas. En este sentido proponemos entender nuestras ciudades como escenarios de una serie de condiciones permanentes (flujo, referencia, habitación, intercambio, deslinde) las cuales asumen diversos paradigmas formales a lo largo de la historia. El proyecto ha de trabajar sobre estas condiciones para prefigurar las formas contemporáneas que lo manifiesten.

La crisis de los tradicionales marcos referenciales de enseñanza heredados de los últimos años del siglo XX nos conducen a trabajar sobre la idea de articulación, compatibilizando viejos y nuevos paradigmas, con el objeto de arribar a nuevas nociones operativas que permitan dar cuenta de la diversidad y complejidad sobre la que se han de desarrollar los proyectos en nuestros contextos.

Desarrollo del Taller

El trabajo del taller se divide en dos proyectos correspondientes con cada uno de los cuatrimestres.

Conceptualmente se organizará el trabajo proyectual atendiendo a las distintas categorías temáticas (contextualización, configuración y disposición) en relación a los sistemas de prefiguración (organizativo, objetual y perceptual) como comunicadores de la propuesta; y a las etapas temporales de especificación del proyecto (propuesta, articulación y término); promoviendo debates en torno a cada una de ellas de modo de clarificar sus límites y potencialidades.

El área de análisis e inserción de los proyectos será el territorio de la *Cuenca Matanza Riachuelo*, también desarrollado por el conjunto del taller, con objetivos específicos de diversa complejidad en cada uno de sus niveles.

En el primer cuatrimestre el nivel abordará la dimensión urbana de sectores específicos de la cuenca con el objeto de desarrollar un *centro barrial* con programas asociados (integración comunitaria, salud, educación, producción, etc.). Se trabajará sobre la noción de edificio público como polo de cualificación de entornos degradados, aportando programas necesarios y espacios flexibles que permitan incorporar nuevos usos relativos a las características de contexto particulares de cada sitio.

El segundo cuatrimestre se organizará en torno al *problema de la vivienda popular* desarrollando un conjunto con programas solidarios según las posibilidades y proyecciones de sus diversos contextos de inserción, garantizando la noción de habitabilidad en su sentido más amplio; trabajando sobre diferentes sectores de la cuenca y sus correspondientes características y modalidades particulares de tejido, con el objeto de incorporar actuaciones en el arco conceptual que va de lo continuo a lo distintivo.

Los trabajos iniciarán con instancias previas de análisis y evaluación de referentes, incluidas en esquemas que tienen por objeto el desarrollo de un esquema preliminar de proyecto, tomando como base la crítica y transformación de algún aspecto constitutivo del ejemplo analizado.

El desarrollo de los proyectos se organizará en torno a sus distintas instancias y categorías, las cuales serán explicitadas en charlas teóricas. El trabajo en taller se considera de vital importancia ya que en él se propiciará el intercambio entre todos sus integrantes; convirtiéndose éste en un espacio de debate y clarificación de propuestas.

El curso, en definitiva, promueve la adquisición de conocimientos que conduzcan al desarrollo de las capacidades operativas, sus explicaciones teóricas y la conciencia crítica que las articula, elementos propios del saber universitario.