

Alejandro Abaca / síntesis curricular

Oriundo de la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro (que lamentablemente lleva el nombre del genocida).

Arquitecto graduado en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata en 1996.

Especialista en Lógica y Técnica de la Forma egresado de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires en 2002.

Maestrando en Forma escribiendo su tesis: "Morfología del Flujo Urbano. Las transformaciones del arroyo Maldonado en la Ciudad de Buenos Aires 1888-2011"

Investigador Categorizado del Instituto de la Espacialidad Humana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Director del Proyecto SI MyC-18 "Los contextos del Futuro: Prospectiva urbana de Buenos Aires" sede en el IEHu.

Profesor Titular de Teoría de la Forma 2 en la Carrera de Especialización Lógica y Técnica de la Forma. Profesor Adjunto de MG M1 M2 en la Cátedra forma&proyecto y Jefe de Trabajos prácticos MG M1 M2 en la Cátedra Giordano de Doberti ambas en la FADU UBA.

En su tarea proyectual ha participado en numerosos concursos y obtuvo en el "Concurso de ideas urbanas para la ciudad de Roca" el 2º premio en el 2001. Organizado por el municipio de Roca, el Colegio de Arquitectos de Río Negro, y la cámara de Industria y Comercio de Roca.

En el Concurso de anteproyectos "Terminal de Ómnibus del Balneario Las Grutas más sede de la Secretaría de Turismo del municipio de San Antonio Oeste", obtuvo el 3º premio en el 2006. Organizado por Colegio de Arquitectos de Río Negro.

Ha publicado los libros "Porosidad Urbana", "Merodeando la Forma" y "Forma y Geometría, dialéctica entre lo curvo y lo recto" en colaboración con otros autores.

Dicta cursos y seminarios, además de publicar trabajos de investigación sobre proyecto y morfología, entre ellos "Proxemia y Proyecto", "Variaciones en el Habitar de Buenos Aires", "La densificación del habitar: la avenida Juan B. Justo", "La Torre y el Avión, dos formas recortadas en el cielo"

Es miembro de la SCA, Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, y prosecretario de SEMA, Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina y miembro de ALTEHA Asociación Latinoamericana de