

seminario taller_2 tipos populares

revisando (una vez mas) la noción de tipo

*“Una de las principales ocupaciones del conocimiento, para captar las razones, es buscar el origen y la causa primitiva de las cosas. Esto es lo que debería llamarse tipo en arquitectura”.
Quatrèmere de Quincy. 1788*

OBJETIVOS

- Registrar, recopilar y comparar los tipos nacionales de habitación.
- Investigar relaciones entre producto, situación y modos de producción.
- Revisar la tipología como comprensión de materiales proyectuales

ETAPAS

- I. Explicitación y discusión del marco teórico para el análisis.
- II. Análisis gráfico de contextualización, configuración y organización.
- III. Construcción de atlas comparativo y replicabilidad proyectual.

7 palabras claves

carácter:	conjunto de cualidades de una cosa que la distinguen de las otras
popular:	que es peculiar del pueblo o procede de él.
regional:	determinado por características de sus contextos de inserción
tipo:	símbolo de algo figurado, ejemplo característico
tipología:	discurso científico clasificatorio de tipos
trasgresión:	acción y efecto de quebrantar un precepto o estatuto
vernáculo:	doméstico, nativo, de la casa o país propios.

> Biblio

- *Dwellings* / Paul Oliver. Phaidon. Londres, Inglaterra 2003.
- *Relevamientos* / Antonio Díaz. FAU. Buenos Aires, Argentina 1985.
- *The Urban housing handbook* / Erik Firley, Caroline Stahl. Wiley. Sussex, Inglaterra 2009.
- *Tipo / en Diccionario de arquitectura*. Quatremer de Quincy. Paris, Francia 1788.

4 ESPECIES Y 24 TIPOS

Vernáculos

Casa NOA
Rancho región centro
Rancho guaraníco
Casco rural
Casa palafítica
Casa patagónica

De Patio

Casa colonial
Casa chorizo
Casa de altos o varias puertas
Pasaje y cité
Casa de renta ecléctica y racionalista
Propiedad Horizontal contemporánea

Compactos

Petit Hotel
Chalet argentino
Cajón racionalista
Casa Taller conurbana
Casa Villera
Dúplex barrial

Modernos

Tira
Bloque
Torre
Claustro
Baad
Híbrido